



6.6.2018

**VANTAAN TANSSIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA  
YLEINEN OPPIMÄÄRÄ**

**TAIDOKASTA TANSSIA MEILLE KAIKILLE**

## SISÄLLYSLUETTELO

Taiteen perusopetus Vantaalla .....	1
Opetuksen järjestäjä .....	1
Vantaan Tanssiopiston toiminta-ajatus .....	2
Arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristöt ja työtavat .....	2
Oppilaitoksen toimintakulttuuri .....	3
Opetuksen rakenne ja laajuus .....	3
Yhteiset opinnot .....	4
Teemaopinnot .....	6
Aikuisten tanssin opetus .....	6
Arvioinnin kohteet ja kriteerit .....	7
Oppimäärän yksilöllistäminen .....	7
Oppilaaksi ottamisen periaatteet .....	7
Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa .....	8
Toiminnan kehittäminen .....	8

## **Taiteen perusopetus Vantaalla**

Taiteen perusopetus on merkittävä osa vantaalaista, laadukasta lasten ja nuorten kulttuuria. Tavoitteellisella, tasolta toiselle etenevällä taiteen harrastamisella on suuri merkitys lasten ja nuorten henkistä hyvinvointia rakentavana ja lisäävänä tekijänä. Vantaan kaupunki luo edellytyksiä lasten ja nuorten harrastustoiminnalle tavoitteenaan, että jokaisella lapsella on vähintään yksi mielekäs harrastus.

Vantaalaiset taiteen perusopetusoppilaitokset tarjoavat opetusta yhteisenä ajatuksenaan kattavan ja tasokkaan taidepedagogiikan luominen kuntaan ja kuntalaisille. Yhteisenä tahtotilana on tukea lasta ja perheitä näkemään taideharrastuksen tuomat voimavarat ja osaaminen, joilla on merkitystä yksilön kasvun ja laajemmin taidetta harrastavan lapsen tulevaisuuden kannalta. Lasten ja nuorten taiteellisen toimijuuden tukeminen vahvistaa lasten osallisuutta ja yhteisöllisyyden kokemusta, ehkäisee syrjäytymistä ja lisää tasa-arvoa. Oppilaitokset toimivat keskenään vahvassa yhteistyössä – sekä hankkeissa että yhteisissä tapahtumissa. Yhteistyömuodot luovat taidealojen välistä ja kaikille yhteistä taidepedagogiikkaa.

## **Opetuksen järjestäjä**

Oppilaitoksen nimi on Vantaan Tanssiopisto (jäljempänä opisto) ja sitä ylläpitää yleishyödyllinen Vantaan Tanssiopiston tuki ry. (jäljempänä Tuki ry). Oppilaitoksen kotipaikka on Vantaa ja sen toiminta-alue on Vantaan kaupunki. Opetuskielenä on suomi. Oppilaitos noudattaa voimassaolevaa taiteen perusopetuslakia (633/1998).

Opetusministeriö myönsi 19.10.2000 (Dnro 236/430/2000) taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2 §:n 2 momentin, 3 §:n 2 momentin sekä 11 §:n 3 momentin nojalla Vantaan Tanssiopiston tuki ry:lle luvan järjestää taiteen perusopetusta Vantaalla sekä saada siihen laskennallisten opetustuntien mukaan määräytyvää valtionosuutta koskien tanssin opetusta.

## **Vantaan Tanssiopiston toiminta-ajatus**

Vantaan Tanssiopisto opetuksen perustehtävänä on tarjota oppilaille hyvä harrastus sekä tuntemus tanssista taidemuotona.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä omista lähtökohdistaan. Tanssitaitojen ohella tuetaan oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta ja sosiaalisia taitoja. Tanssinopetus sisältää aina vahvasti kasvatuksellisen näkökulman.

Tavoitteiden saavuttamiseksi Vantaan Tanssiopisto antaa yleisen ja laajan oppimäärän mukaista tanssin opetusta. Yleisen oppimäärän opetus painottuu kasvatukselliseen ja elämykselliseen opetukseen. Laajan oppimäärän tavoitteena on syventää tanssiharrastusta ja luoda perusvalmiuksia mahdollisia tanssialan ammattiopintoja varten. Opiston toiminnan järjestämisessä noudatetaan opiston johtosääntöä sekä taiteen perusopetuksen lain ja asetuksen määräyksiä.

Molempien oppimäärien mukaista tanssin perusopetusta annetaan lapsille ja nuorille sekä aikuisille. Vantaan Tanssiopistossa ylläpidetään tasa-arvoa kunnioittavaa ilmapiiriä. Tanssitaitojen lisäksi oppilaita kasvatetaan toimimaan ryhmässä, arvostamaan tanssikavereitaan sekä luottamaan omiin taitoihinsa. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää niin laajassa kuin yleisessä oppimäärässäkin.

## **Arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristöt ja työtavat**

- Tanssin ilo
- Oppilaan kehoa ja eri ikäkausien kehitystä huomioonottava opetus
- Yhdenvertaisuus
- Oppilaslähtöisyys ja vuorovaikutuksellisuus
- Luovuuden ja esteettisyyden monimuotoisuuden hahmottaminen
- Tanssitunnin turvallinen ilmapiiri

Vantaan Tanssiopistossa oppilas on aktiivinen oppija. Opistossamme erilaisuus on rikkaus. Oppilas saa kannustavaa ja rohkaisevaa palautetta opintojensa aikana. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Oppilaiden, opettajan ja ryhmän toimiva vuorovaikutus auttaa oppilasta kehittämään taitojaan ja osaamistaan. Oppilaat oppivat saamaan palautetta ja antamaan rakentavaa palautetta sekä asettamaan itselleen tavoitteita. Heitä kannustetaan omaehtoiseen harjoitteluun.

Opetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta. Työskentelyyn sitoudutaan lukuvuodeksi kerrallaan. Työtapoihin kuuluu tanssitunneilla oppimisen lisäksi omaehtoinen harjoittelu, esiintyminen, esitysten katsominen ja esiintymiset erilaisissa ympäristöissä. Opetuksessa käytetään erilaisia pedagogisia menetelmiä.

Opistossa pyritään luomaan oppimisympäristöjä, joissa monipuolinen ja tavoitteellinen tanssinopetus mahdollistuu.

### **Oppilaitoksen toimintakulttuuri**

Taiteen perusopetukseen otetaan oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä ja heidät ohjataan sopiviin ryhmiin. Toimintakulttuurissamme korostetaan toisen kohtaamista ja huomioonottamista sekä kannustavaa ilmapiiriä.

Jokaisella tanssilajilla on omat käytäntönsä. Opettajat kertovat kauden alussa ryhmänsä toimintatavat sekä tanssitunneilla tarvittavat varusteet. Kaikki pitävät huolta yhteisistä välineistä ja oppilaille opetetaan vastuuta yhteisistä tiloista ja ilmapiiristä.

Esiintyminen on olennainen osa opetusta. Esitystoiminta on laajaa ja monimuotoista. Oppilaita kannustetaan ja rohkaistaan tekemään omia tansseja.

Opiston kehittäminen on jatkuva prosessi. Olemassa olevien rakenteiden avulla kehitetään ja arvioidaan opetusta, esitystoimintaa, toimintakulttuuria ja muita käytäntöjä.

### **Opetuksen rakenne ja laajuus**

Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, joista yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yleinen ja laaja oppimäärä ovat yhtäläisiä 7-vuotiaasta alkaen, ja eriytyminen yleiseen tai laajaan tapahtuu 9-vuotiaana (3.lk).

Alle kouluikäiset voivat osallistua varhaisiän opintoihin, joiden tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

## YHTEISET OPINNOT (300 h)

### TANSSI 1 (100h) **Tanssi tutuksi - mitä tanssi on?**

Kaksi vuotta 7-8 v. (1. ja 2.lk)

1. vuosi 36 x 60min = 48h
2. vuosi 36 x 75min = 60h

TAVOITTEET:

#### Kehollisuus

- kokea tanssin iloa
- oppia liikkumisen ja tanssin perustaitoja
- tutustua kokonaisvaltaiseen kehon käyttöön

#### Vuorovaikutus

- tutustua tanssitunnin toimintakulttuuriin
- oppia toimimaan ohjeiden mukaan
- harjaantua tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- harjaantua vastaanottamaan ja antamaan palautetta

#### Tanssitaito

- laajentaa ja kehittää motorisia taitojaan
- oppia hahmottamaan tanssin peruselementtejä
- harjoitella oman liikkeen tuottamista ja ilmaisua
- ymmärtää musiikin suhdetta tanssiin
- saada kokemuksia esiintymisestä
- uskaltaa esiintyä ryhmässä ja oppii ymmärtämään yhteisen vastuun onnistumisesta

### TANSSI 2 (100h) **Tanssitaidon perusteet - Miten tanssin?**

Kolme vuotta 9 -11-vuotiaat (3. -5.lk)

1. vuosi 36 x 90min= 72h
2. vuosi 36 x 90 min = 72h
3. vuosi 36 x 90 min = 72 h

TAVOITTEET:

#### Kehollisuus

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- arvostaa omaa kehoaan
- ymmärtää kehonhuollon merkitys

Vuorovaikutus

- oppia toimimaan ryhmässä ja osallistua luovaan taiteelliseen prosessiin
- oppia vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- harjaantua arvioimaan itseään
- oppia hahmottamaan itsensä ja muut tilassa

Tanssitaito

- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn ja prosessin merkitys tanssitaidon kehittämisessä
- oppia hahmottamaan itsensä ja muut tilassa
- perehtyä tanssin perusanastoon ja taitoihin
- oppia valitsemansa tanssilajin ominaislaatuja
- ymmärtää tanssin ja musiikin välisen yhteyden
- uskaltaa esiintyä luontevasti

**TANSSI 3 (100h) Tanssitaidon perusteiden vahvistaminen - miltä tanssi tuntuu?**

Kolme vuotta 12 -15-vuotiaat (6. -8. lk)

1. vuosi 36 x 90 min = 72h
2. vuosi 36 x 90 min = 72h
3. vuosi 36 x 90 min = 72 h

## TAVOITTEET:

Kehollisuus

- oppia asettamaan itselleen tavoitteita
- omaksua itsenäisen kehonhuollon rutiineja
- suhtautua omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- ymmärtää ravinnon ja levon merkitys
- ymmärtää jokaisen yksilölliset ominaisuudet

Vuorovaikutus

- ottaa vastuuta omasta työskentelystään ryhmässä
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja mielipiteitä
- oppia arvostamaan yhteisöllisyyttä ja toimimaan sen hyväksi

Tanssitaito

- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista osaamistaan
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- oppia valitsemansa tanssilajin tyyliä
- oppia tanssi-ilmaisua esityksen vaatimalla tavalla
- oppia hallitsemaan esiintymistilannetta

## **TEEMAOPINNOT (200 h)**

### **TANSSI 4 (200h) Teemaopinnot**

7- vuotiaasta alkaen.

Mm. esiintymiset, lisätunti omaa tai muuta lajia, työpajat, leirit, kurssit.

#### **TAVOITTEET:**

- ymmärtää monipuolisen tanssiharjoittelun hyödyllisyys
- ymmärtää eri taidelajien yhteistyön mahdollisuuksista
- oppia omatoiminen lämmittely
- oppia ymmärtämään kehon oikea linjaus
- oppia tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välinen yhteys
- oppia kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan
- oppia valmistautumaan esitykseen

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot.

### **Aikuisten tanssin opetus**

Aikuisten opetuksessa noudatetaan yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisoppilaiden elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet.



## **Arvioinnin kohteet ja kriteerit**

Kaikki arviointi annetaan myönteisessä ja opiskelua motivoivassa hengessä. Arviointi on osa tanssitunneilla tapahtuvaa jatkuvaa ja vuorovaikutuksellista prosessia. Arviointi on pääosin suullista palautetta, jonka pohjana ovat opintokokonaisuuksien tavoitteet.

Yleisen oppimäärän opinnoissa arvioinnin tarkoitus on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja kannustaa häntä itseohjautuvuuteen ja vuorovaikutuksellisuuteen.

Arvioinnin tehtävä on:

- tunnistaa oppilaan sen hetkinen osaaminen
- auttaa oppilasta itse tunnistamaan osaamisensa
- ohjata oppilaan oppimista
- tukea edistymistä
- kehittää edellytyksiä itsearviointiin ja itseohjautuvuuteen

Palaute:

- on vastavuoroista ja itseohjautuvuuteen suuntaavaa
- annetaan opetuksen yhteydessä
- on kannustavaa ja oppimista edistävää
- auttaa oppilasta itsearvioinnissa
- palautetta annetaan myös työskentelytaidoista

## **Oppimäärän yksilöllistäminen**

Opiston mahdollisuuksien mukaan yleistä oppimäärää voidaan yksilöllistää oppilaan omista lähtökohdista laatimalla oppilalle henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhdessä oppilaan ja huoltajan kanssa.

## **Oppilaaksi ottamisen periaatteet**

Vantaan Tanssiopiston oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä ja heidät ohjataan ikä- ja kehitystasonsa mukaisiin ryhmiin. Ryhmäkokotavoite on 6 -15 oppilasta, josta voidaan poiketa tilanteen mukaan. Omaa ikätasoaan ylempään ryhmään siirtyminen tapahtuu rehtorin ja opettajan yhteispäätöksellä. Päätös on tanssilajikohtainen ja koskee yhtä lukuvuotta kerrallaan.

### **Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa**

Huoltajiin ja oppilaisiin ollaan yhteydessä säännöllisesti. Erilaisia tiedotuskanavia käytetään monipuolisesti ja kulloisenkin tarpeen mukaan.

Yhteistyötahoja ovat mm:

- Vantaan kaupunki
- Vantaan kaupungin kulttuuritoimijat mm. vantaalaiset taiteen perusopetusoppilaitokset (TPO)
- Muut tanssikoulut ja muut taiteen perusopetusta antavat tahot
- Vantaalaiset hoivakodit, päiväkodit ja koulut
- Tanssikatselmukset
- Tanssin ammattiin valmistavat oppilaitokset
- Tanssin ja muiden taiteenalojen järjestöt ja liitot
- Tanssin ammattikenttä
- Kansainväliset toimijat mm. dance and the Child international (daCi)

Vantaan Tanssiopisto toimii yhteistyössä muiden vantaalaisten kulttuurin ja kasvatusalan toimijoiden kanssa. Vuosittain järjestetään erilaisia tapahtumia ja kursseja, joilla syvennetään opiston perusopetusta ja herätetään uusien lasten ja nuorten kiinnostus pitkäjänteistä taideopetusta kohtaan.

### **Toiminnan kehittäminen**

Opistoa kehitetään jatkuvasti ylläpitämällä avointa ja helposti lähestyttävää toiminnan rakennetta, jossa tuki ry:n hallituksen sekä henkilökunnan vastuut ja tehtävät ovat selkeästi määritellyt. Opiston toiminnan alueita arvioidaan säännöllisesti esimerkiksi palautekyselyn tai muun menetelmän avulla henkilökunnan, huoltajien, oppilaiden ja sidosryhmien parissa. Oppilaitoksen hallinnollinen ja pedagoginen rakenne mahdollistaa henkilökunnan ammattitaidon hyödyntämisen toiminnan kehittämisessä.