

Joutsenlampi, kor. Marina Tirkkonen

VANTAAN TANSSI OPISTO

**Turvallista ja taitavaa
tanssinopetusta Vantaalla!**

www.vantaantanssiopisto.fi

vto@vantaantanssiopisto.fi

p. 09-6150 0551 (ma-pe klo 10-14)

Hiljaisuuden hengettäret, kor. Heli Tuohino

Tanssin taiteen perusopetus Vantaan Tanssiopistossa



Olet valinnut harrastukseksi tanssin, onneksi olkoon! Tai ehkä tanssi valitsi sinut? Niin tai näin, toivomme sinulle riemukkaita hetkiä kanssamme Vantaan Tanssiopistossa.

Tanssi on ihana, elämänmittainen matkakumppani. Se on portti aktiiviseen ja liikunnalliseen elämään, jossa keho ja mieli kietoutuvat yhteen. Taiteen kokemus viitoittaa tietä itsetuntemukseen, tuo elämään mielekkyyttä ja sisältöä sekä auttaa vaikeissa paikoissa..

Yhdessä tanssiminen avaa yhteyden toisiin ja opettaa muiden huomioimista.

Tanssin taiteen perusopetus on ainutlaatuinen suomalainen koulutusjärjestelmä, jossa tanssija etenee tavoitteellisesti tasolta toiselle, kartuttaa osaamistaan ja saa lopulta harrastuksestaan taiteen perusopetuksen **tutkintotodistuksen**.

Vantaan Tanssiopistossa tanssin taiteen perusopetukseen voi osallistua **yleisen** tai **laajan oppimäärän** opetussuunnitelman mukaisesti. Oppilas valitsee itse harrastuksensa sisällön ja intensiteetin.

Tanssitko kerran viikossa ja tanssi on sinulle virkistävä lisä elämään? Silloin opiskelet tanssin **yleistä oppimäärää**.

Käytkö tunneilla vähintään kaksi kertaa viikossa ja tanssi on tärkeä osa elämääsi – ehkä haaveilet jopa ammatista tanssin parissa? Tällöin olet mukana **laajan oppimäärän** opinnoissa.

Oppimäärät ovat yhteisiä 1.–2. luokkalaisille, ja eriytyminen tapahtuu 3. luokan alussa. Oppimäärästä toiseen voi vaihtaa missä tahansa opintojen vaiheessa muuttamalla viikoittaista tuntimääräänsä.

Tanssin taiteen perusopetukseen osallistuu Suomessa vuosittain yli 37 000 harrastajaa, ja tanssi on harrastajamäärissä mitattuna toiseksi suurin taiteenala heti musiikin jälkeen.

Tanssin lisäksi taiteen perusopetusta järjestetään lisäksi mm. musiikissa, kuvataiteessa, sanataiteessa ja sirkustaiteessa.

A Breath, kor. Marina Tirkkonen

Yleinen oppimäärä

Laajuus vähintään 500 tuntia. Vähintään yksi tanssitunti viikossa.
Yhteiset opinnot 300h. Teemaopinnot 200h.

Yhteiset opinnot 300h

Tanssi 1

Tanssi tutuksi – mitä tanssi on?

Kaksi vuotta, 1.–2. luokkalaiset, laajuus vähintään 80h

Mitä opit:

- liikkumisen ja tanssin motorisia perustaitoja
- yksin ja ryhmässä tanssimista
- palautteen vastaanottamista ja antamista
- oman liikkeen tuottamista
- esiintymistä
- yhteisen vastuun kantamista – tanssin iloa unohtamatta!

Tanssi 2

Tanssitaidon perusteet – miten tanssin?

Neljä vuotta, 3.–6. luokkalaiset, laajuus vähintään 120h

Mitä opit:

- työskentelemään pitkäjänteisesti tanssitaidon kehittämiseksi
- oman tanssilajin ominaislaatuja ja liikemateriaalia
- yhdistämään tanssia ja musiikkia
- toimimaan ryhmän luovana jäsenenä
- luontevaa esiintymistä.

Tanssi 3

Tanssitaidon perusteiden vahvistaminen – miltä tanssi tuntuu?

Kolme vuotta, 7.–9. luokkalaiset, laajuus vähintään 100h

Mitä opit:

- oman tanssilajin tyyliä, liikemateriaalia ja ilmaisua
- tunnistamaan omia vahvuuksia ja haasteita
- ymmärtämään myönteisen kehosuhteen sekä ravinnon ja levon merkityksen
- ottamaan vastuuta omasta työskentelystä ryhmän jäsenenä
- esiintymisen edellyttämää ilmaisua.

Teemaopinnot 200h

Tanssi 4

3. luokasta lähtien rinnakkain muiden opintokokonaisuuksien kanssa, laajuus vähintään 200h

Esimerkiksi esiintymiset, lisätunti omaa tai muuta lajia, työpajat, kurssit, leirit

Mitä opit:

- ymmärtämään monipuolisen tanssiharjoittelun hyödyllisyyden
- tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden
- kiinnittämään huomiota terveellisen elämäntavan hyötyihin
- eri taidelajien välisen yhteistyön arvostamista
- ymmärtämään esiintymistilannetta ja sen edellyttämää valmistautumista.



Laaja oppimäärä

Laajuus vähintään 1300 tuntia. Vähintään kaksi tanssituntia viikossa.
Perusopinnot 800h. Syventävät opinnot 500h.

Perusopinnot 800h

Tanssi 1

Tanssi tutuksi – mitä tanssi on?

Kaksi vuotta, 1.–2. luokkalaiset,
laajuus vähintään 80h

Mitä opit:

- liikkumisen ja tanssin motorisia perustaitoja
- yksin ja ryhmässä tanssimista
- palautteen vastaanottamista ja antamista
- oman liikkeen tuottamista
- esiintymistä ja yhteisen vastuun kantamista – tanssin iloa unohtamatta!

Tanssi 2

Tanssitaidon perusteet – miten tanssin?

Kaksi vuotta, 3.–4. luokkalaiset,
laajuus vähintään 120h

Mitä opit:

- Työskentelemään pitkäjänteisesti tanssitaidon kehittämiseksi
- oman tanssilajin ominaislaatuja ja liikemateriaalia
- yhdistämään tanssia ja musiikkia
- toimimaan ryhmän luovana jäsenenä
- luontevaa esiintymistä.

Tanssi 3

Tanssitaidon perusteiden vahvistaminen – miltä tanssi tuntuu?

Kaksi vuotta, 5-6. luokkalaiset,
laajuus vähintään 250h

Mitä opit:

- Luomaan perustaa omalle tanssitekniselle ja ilmaisulliselle osaamiselle
- syventämään valitun tanssilajin tyyliä
- liikemateriaalia ja ilmaisua
- tunnistamaan omia vahvuuksia ja haasteita
- ymmärtämään myönteisen kehosuhteen sekä ravinnon ja levon merkityksen
- arvostamaan ja kunnioittamaan toisten yksilöllisyyttä ja mielipiteitä
- nauttimaan työskentelystä ryhmän jäsenenä
- esiintymistilanteen hallintaa ja esiintymisen edellyttämää ilmaisua.



Tanssi 4

Tanssitaidon syventäminen – tiedän ja taidan

Kolme vuotta, 7.–9. luokkalaiset,
laajuus vähintään 350h

Mitä opit:

- Vahvistamaan tanssiteknisiä ja ilmaisullisia taitoja
- ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn ja sitoutumisen merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- kokonaisvaltaista ilmaisua
- vastuunottoa harjoitusprosessissa ja esiintymistilanteissa
- myönteistä suhtautumista omaan kehoon ja sen turvallista ja terveellistä haastamista
- omaehtoista harjoittelua ja realistista tavoitteenasettelua tanssin eri osa-alueilla
- esiintymistilanteen hallintaa ja ilmaisun syventämistä esityksen edellyttämällä tavalla.

Kun olet suorittanut perusopintoihin kuuluvat opinnot, saat niistä todistuksen ja voit jatkaa tanssin syventäviin opintoihin kohti päättötodistusta.

Syventävät opinnot 500h

Tanssi 5

Kohti tanssi-ilmaisua – etsin ja löydän

Noin kaksi vuotta, toisen asteen opiskelijat, laajuus vähintään 200 tuntia

Mitä opit:

- syventämään tanssiteknisiä ja ilmaisullisia taitoja
- käyttämään mielikuvitusta ja luovuutta tanssissa

- ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn ja sitoutumisen merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- harjaantumaan improvisaatiotaidoissa
- ymmärtämään tanssin suhdetta muihin taiteisiin
- oman tanssi- ja taidekokemuksen sanallistamista
- ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin osallistumista
- kokonaisvaltaista ilmaisua
- oman taiteellisen prosessin toteuttamista ja esiintuomista
- pitämään huolta omasta kehosta ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa.

Tanssi 6

Kohti tanssi-ilmaisua – luon ja toimin

3. luokasta lähtien rinnakkain muiden opintokokonaisuuksien kanssa, laajuus vähintään 300 tuntia
Esimerkiksi esiintymiset, lisätunti omaa tai muuta lajia, työpajat, kurssit, leirit ja lopputyö

Mitä opit:

- Harjoittelemaan monipuolisesti
- esiintymään
- asettamaan itsellesi realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla
- sanallistamaan ja jakamaan kokemuksiasi tanssista ja taiteista
- ymmärtämään tanssin suhdetta muihin taiteisiin.

Esiintyminen

Tanssi on esittävä taidemuoto, ja Vantaan Tanssiopistossa esiintyminen on perinteisesti ollut tärkeä osa opetusta. Esitystoimintaamme kuuluvat vuosittaiset joul- ja kevätkuuhlat, Omat illat oppilaiden omille koreografioille ja muut lukuvuoden kulkua rytmittävät näytökset. Kaikki opetusryhmät esiintyvät vuosittain. Viemme esityksiä myös oman talon ulkopuolelle eri tilaisuuksiin ja katselmuksiin. Esiintymiset ovat monelle harrastuksen kohokohtia, ja opiston näytöksissä niin vanhemmat kuin muutkin läheiset pääsevät näkemään tanssin koko kirjon ja mahdollisuudet.

Arvioinnista

Taiteen perusopetuksessa ei anneta numeroarviointia, vaan arviointi on sanallista ja jatkuvaa vuorovaikutuksellista toimintaa. Sen ytimessä on myönteinen ja opiskelua motivoiva ote, jonka tarkoitus on kannustaa ja rohkaista. Arvioinnin kohteena ovat taidot ja osaaminen, ei koskaan oppilaan persoona tai olemus. Laajan oppimäärän oppilaille annetaan kirjallista palautetta sekä perusopintojen että syventävien opintojen päätteeksi annettavissa todistuksissa.

Lisää haasteita?

Laajan oppimäärän oppilaille Vantaan Tanssiopisto tarjoaa mahdollisuuksia lisähaasteisiin extraluokkatoiminnan sekä opetusteatteri Rikan kautta. Näihin ryhmiin haetaan valintakokeen kautta, ja osallistuminen edellyttää riittäviä tanssitaidollisia valmiuksia sekä halua ja kykyä sitoutua pitkäjänteiseen toimintaan. Kysy lisää omalta opettajaltasi!

Mikä on lopputyö?

Laajaa oppimäärää opiskeleva oppilas tekee lopputyönsä itsenäisesti, mutta ohjattuna joko **tanssijana** (omassa tai toisen koreografiassa) tai **koreografina** (itselleen, toiselle tanssijalle tai ryhmälle). Valmis teos esitetään yleisölle ja tanssin ammattilaisista koostuvalle raadille. Se arvioidaan kirjallisesti. Arvioinnissa tarkastellaan sekä oppilaan kehittymistä opetussuunnitelman mukaisissa tavoitteissa että itselle asetettujen tavoitteiden saavuttamista.

Valon ja varjon taisto, kor. Susanna Veijalainen-Sipilä

Yhdessä tanssiminen avaa yhteyden toisiin ja opettaa muiden huomioimista.

Alle kouluikäisille

Järjestämme alkuopetusta, josta pienen on hyvä ponnistaa kohti tavoitteellisempaa tanssin oppimista.



Jos tanssi alkaa kiinnostaa sinua vasta myöhemmin, ei hätää! Voit tulla mukaan minkä ikäisenä vaan, ja taitojen karttussa tutkinnon suorittaminen on mahdollista myös myöhemmin aloittaneille. Kun saavutat opetussuunnitelman edellyttämät tavoitteet, osaamisesi voidaan tunnustaa osaksi tutkintoa riippumatta siitä, koska olet tanssiharrastuksesi aloittanut.

Oletko aikuinen?

Sepä hienoa - Vantaan Tanssiopistossa tanssi ei ole vain lasten harrastus! Myös sinulla on mahdollisuus harrastaa tavoitteellisesti, oppia uutta ja suorittaa tanssin taiteen perusopetuksen tutkinto.



◀ Kalaset, kor. Laila Nousiainen

▲ Angels on the Road, kor. Leena Koskiahde ja Marina Tirkkonen

