

VANTAAN TANSSIOPISTO

31.5.2023

VANTAAN TANSSIOPISTON OPETUSSUUNNITELMA
LAAJA OPPIMÄÄRÄ

TAIDOKASTA TANSSIA MEILLE KAIKILLE

Sisällysluettelo

<u>TAITEEN PERUSOPETUS VANTAALLA.....</u>	<u>3</u>
<u>OPETUKSEN JÄRJESTÄJÄ</u>	<u>3</u>
<u>VANTAAN TANSSIOPISTON TOIMINTA-AJATUS</u>	<u>3</u>
<u>ARVOT, OPPIMISKÄSITYS, OPPIMISYMPÄRISTÖT JA TYÖTAVAT</u>	<u>4</u>
<u>OPPILAITOKSEN TOIMINTAKULTTUURI</u>	<u>4</u>
<u>OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS</u>	<u>5</u>
<u>AIKUISTEN TANSSIN OPETUS.....</u>	<u>10</u>
<u>ARVIOINNIN KOHTEET JA KRITERIT</u>	<u>10</u>
<u>OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET</u>	<u>11</u>
<u>YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA</u>	<u>12</u>
<u>TOIMINNAN KEHITTÄMINEN.....</u>	<u>12</u>

Taiteen perusopetus Vantaalla

Taiteen perusopetus on merkittävä osa vantaalaista, laadukasta lasten ja nuorten kulttuuria. Tavoitteellisella, tasolta toiselle etenevällä taiteen harrastamisella on suuri merkitys lasten ja nuorten henkistä hyvinvointia rakentavana ja lisäävänä tekijänä. Vantaan kaupunki luo edellytyksiä lasten ja nuorten harrastustoiminnalle tavoitteenaan, että jokaisella lapsella on vähintään yksi mielekäs harrastus.

Vantaalaiset taiteen perusopetusoppilaitokset tarjoavat opetusta yhteisenä ajatuksenaan kattavan ja tasokkaan taidepedagogiikan luominen kuntaan ja kuntalaisille. Yhteisenä tahtotilana on tukea lasta ja perheitä näkemään taideharrastuksen tuomat voimavarat ja osaaminen, joilla on merkitystä yksilön kasvun ja laajemmin taidetta harrastavan lapsen tulevaisuuden kannalta. Lasten ja nuorten taiteellisen toimijuuden tukeminen vahvistaa lasten osallisuutta ja yhteisöllisyyden kokemusta, ehkäisee syrjäytymistä ja lisää tasa-arvoa. Oppilaitokset toimivat keskenään vahvassa yhteistyössä – sekä hankkeissa että yhteisissä tapahtumissa. Yhteistyömuodot luovat taidealojen välistä ja kaikille yhteistä taidepedagogiikkaa.

Opetuksen järjestäjä

Oppilaitoksen nimi on Vantaan Tanssiopisto (jäljempänä opisto) ja sitä ylläpitää yleishyödyllinen Vantaan Tanssiopiston tuki ry. (jäljempänä Tuki ry). Oppilaitoksen kotipaikka on Vantaa ja sen toiminta-alue on Vantaan kaupunki. Opetuskielenä on suomi. Oppilaitos noudattaa voimassaolevaa taiteen perusopetuslakia (633/1998).

Opetusministeriö myönsi 19.10.2000 (Dnro 236/430/2000) taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 2 §:n 2 momentin, 3 §:n 2 momentin sekä 11 §:n 3 momentin nojalla Vantaan Tanssiopiston tuki ry:lle luvan järjestää taiteen perusopetusta Vantaalla sekä saada siihen laskennallisten opetustuntien mukaan määräytyvää valtionosuutta koskien tanssin opetusta.

Vantaan Tanssiopiston toiminta-ajatus

Vantaan Tanssiopisto opetuksen perustehtävänä on tarjota oppilaille hyvä harrastus sekä tuntemus tanssista taidemuotona. Opetus luo pohjaa myös ammattiin tähtäävää opiskelua varten.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä omista lähtökohdista. Tanssitaitojen ohella tuetaan oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta ja sosiaalisia taitoja. Tanssinopetus sisältää aina vahvasti tanssikasvatuksellisen näkökulman.

Tavoitteiden saavuttamiseksi Vantaan Tanssiopisto antaa yleisen ja laajan oppimäärän mukaista tanssin opetusta. Yleisen oppimäärän opetus painottuu kasvatukselliseen ja elämykselliseen opetukseen ja laajan oppimäärän tavoitteena on syventää tanssiharrastusta ja luoda

perusvalmiuksia mahdollisia tanssialan ammattiopintoja varten. Opiston toiminnan järjestämisessä noudatetaan opiston johtosääntöä sekä taiteen perusopetuksesta lain ja asetuksen määräyksiä.

Molempien oppimäärien mukaista tanssin perusopetusta annetaan lapsille ja nuorille sekä aikuisille. Vantaan Tanssiopistossa on tasa-arvoa kunnioittava ilmapiiri. Tanssitaitojen lisäksi oppilaita kasvatetaan toimimaan ryhmässä, arvostamaan tanssikavereita sekä luottamaan omiin taitoihinsa. Opetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää niin laajassa kuin yleisessä oppimäärässäkin.

Arvot, oppimiskäsitys, oppimisympäristöt ja työtavat

- Tanssin ilo
- Oppilaan kehoa ja eri ikäkausien kehitystä huomioonottava opetus
- Yhdenvertaisuuden kunnioitus
- Oppilaslähtöisyys ja vuorovaikutuksellisuus
- Luovuuden ja esteettisyyden monimuotoisuuden hahmottaminen
- Tanssitunnin turvallinen ilmapiiri

Vantaan Tanssiopistossa oppilas on aktiivinen oppija. Opistossamme erilaisuus on rikkaus. Oppilas saa kannustavaa ja rohkeavaa palautetta opintojensa aikana, mikä vahvistaa oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Oppilaiden, opettajan ja ryhmän toimiva vuorovaikutus auttaa oppilasta kehittämään taitojaan ja osaamistaan. Oppilaat oppivat saamaan palautetta ja antamaan rakentavaa palautetta sekä asettamaan itselleen tavoitteita. Omaehtoiseen harjoitteluun kannustetaan.

Opetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta. Työskentelyyn sitoudutaan lukuvuodeksi kerrallaan. Työtapoihin kuuluu tanssitunneilla oppimisen lisäksi omaehtoinen harjoittelu, esiintyminen, esitysten katsominen ja esiintymiset erilaisissa ympäristöissä. Opetuksessa käytetään erilaisia pedagogisia menetelmiä.

Opistossa pyritään luomaan oppimisympäristöjä, joissa monipuolinen ja tavoitteellinen tanssinopetus mahdollistuu.

Oppilaitoksen toimintakulttuuri

Opistomme taiteenperusopetukseen otetaan oppilaat ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilaat ohjataan sopiviin ryhmiin. Toimintakulttuurissamme korostetaan toisen kohtaamista ja huomioonottamista sekä kannustavaa ilmapiiriä.

Jokaisella tanssilajilla on omat käytäntönsä. Opettajat kertovat kauden alussa ryhmänsä toimintatavat sekä tanssitunneilla tarvittavat varusteet. Kaikki pitävät huolta yhteisistä välineistä ja tiloista. Oppilaille opetetaan vastuuta yhteisistä tiloista ja ilmapiiristä.

Esiintyminen on olennainen osa opetusta. Esitystoiminta on laajaa ja monimuotoista. Oppilaita kannustetaan ja rohkaistaan tekemään omia tansseja.

Opiston kehittäminen on jatkuva prosessi. Olemassa olevien rakenteiden avulla kehitetään ja arvioidaan opetusta, esitystoimintaa, toimintakulttuuria ja muita käytäntöjä.

Opetuksen rakenne ja laajuus

Laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, joista perusopinnot käsittävät 800 h ja syventävät opinnot 500 h. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia. Yleinen ja laaja oppimäärä ovat yhtäläisiä 7-vuotiaasta alkaen, ja eriytyminen yleiseen tai laajaan tapahtuu 9-vuotiaana (3.lk).

Alle kouluikäiset voivat osallistua varhaisiän opintoihin, joiden tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä. Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET (800 h)

TANSSI 1 Tanssi tutuksi - Mitä tanssi on?

Kaksi vuotta, 1 – 2. luokkalaiset

Opintojen laajuus vähintään 80 h

TAVOITTEET:

Kehollisuus

- kokea tanssin iloa
- oppia liikkumisen ja tanssin perustaitoja
- tutustua kokonaisvaltaiseen kehon käyttöön

Vuorovaikutus

- tutustua tanssitunnin toimintakulttuuriin
- oppia toimimaan ohjeiden mukaan
- harjaantua tanssimaan sekä yksin että ryhmässä
- harjaantua vastaanottamaan ja antamaan palautetta

Tanssitaito

- laajentaa ja kehittää motorisia taitojaan
- oppia hahmottamaan tanssin peruselementtejä
- harjoitella oman liikkeen tuottamista ja ilmaisua
- ymmärtää musiikin suhdetta tanssiin

Esiintyminen

- saada kokemuksia esiintymisestä
- uskaltaa esiintyä ryhmässä ja oppii ymmärtämään yhteisen vastuun onnistumisesta

TANSSI 2 Tanssitaidon perusteet - Miten tanssin?

Kaksi vuotta 3-4. luokkalaiset

Opintojen laajuus vähintään 120 h

TAVOITTEET:

Kehollisuus

- haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin
- arvostaa omaa kehoaan
- ymmärtää kehonhuollon merkitys

Vuorovaikutus

- oppia toimimaan ryhmässä ja osallistua luovaan taiteelliseen prosessiin
- erilaisuuden ymmärtäminen ja hyväksyminen
- oppia vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- harjaantua arvioimaan itseään
- oppia hahmottamaan itsensä ja muut tilassa

Tanssitaito

- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn ja prosessin merkitys tanssitaidon kehittämisessä
- oppia hahmottamaan itsensä ja muut tilassa
- perehtyä tanssin perusanastoon ja taitoihin
- oppia valitsemansa tanssilajin ominaislaatuja
- ymmärtää tanssin ja musiikin välisen yhteyden

Esiintyminen

- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- uskaltaa esiintyä luontevasti

TANSSI 3 Tanssitaidon perusteiden vahvistaminen - Miltä tanssi tuntuu ja näyttää?

Kaksi vuotta, 5.-6. luokkalaiset

Opintojen laajuus vähintään 250 h

TAVOITTEET:

Kehollisuus

- oppia asettamaan itselleen tavoitteita
- oppia itsenäistä kehonhuoltoa ja oheisharjoittelua
- suhtautua omaan kehoonsa luontevasti ja myönteisesti
- ymmärtää ravinnon ja levon merkitys
- ymmärtää jokaisen kehon yksilöllisyys

Vuorovaikutus

- ottaa vastuuta omasta työskentelystään ryhmässä
- arvostaa ja kunnioittaa toisten yksilöllisyyttä ja mielipiteitä
- oppia arvostamaan yhteisöllisyyttä
- osata antaa arvoa ja nauttia ryhmän osana olemisesta

Tanssitaito

- luoda perusta oppilaan tanssitekniselle ja ilmaisulliselle osaamiselle
- laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista osaamistaan
- osaa työskennellä pitkäjänteisesti
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan
- syventää taitojaan ja tanssi-ilmaisuaan
- oppia valitsemansa tanssilajin tyyliä
- tavoittelee monipuolista osaamista

Esiintyminen

- osata ottaa vastuu omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- ymmärtää esityksen valmistumisen eri vaiheet ja ymmärtää esiintymiseen liittyvät osatekijät
- oppia tanssi-ilmaisua esityksen vaatimalla tavalla
- oppia hallitsemaan esiintymistilannetta

TANSSI 4 Tanssitaidon syventäminen - Tiedän ja taidan

Kolme vuotta, 7-9. luokkalaiset

Opintojen laajuus vähintään 350 h

TAVOITTEET:

Kehollisuus

- suhtautua myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen
- oppia asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla

Vuorovaikutus

- harjaantua vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- kiinnostua tanssista myös katsojana

Tanssitaito

- vahvistaa tanssitekniisiä ja ilmaisullisia taitoja
- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkitys tanssitaidon kehittämisessä
- sitoutua valitsemiinsa tanssilajeihin ja ymmärtää niiden ominaislaatuja
- harjaantua kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- ottaa vastuun osuudestaan harjoitusprosessissa
- osata harjoitella omaehtoisesti

Esiintyminen

- oppia valmistautumaan ja hallitsemaan esiintymistilannetta
- oppia esiintymään erilaisissa tilanteissa ja paikoissa
- osata tanssi-ilmaisua esityksen vaatimalla tavalla

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot.

SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET (500 h)

TANSSI 5 Kohti tanssi-ilmaisua - Etsin ja löydän

Kaksi vuotta, toisen asteen opiskelijat

Opintojen laajuus vähintään 200 h

TAVOITTEET:

Kehollisuus

- oppia pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa
- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta
- kykenee osallistumaan ryhmälähtöiseen luovaan prosessiin
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin

Tanssitaito

- syventää tanssiteknistä ja ilmaisullista osaamista
- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- harjoitella tanssilajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- käyttää mielikuvitusta ja luovuutta tanssissa
- harjaantua liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa

Esiintyminen

- harjaantua kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- kyetä oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen ja esiintuomiseen
- ymmärtää muiden taiteiden merkityksen tanssiteoksen osatekijöinä

TANSSI 6 Minä tanssijana - Luon ja toimin

9 -vuotiaasta alkaen

Opintojen laajuus vähintään 300 h

Esiintyminen, leirit, kurssit, lisätunnit omaa tai muuta lajia, työpajat ja lopputyö.

TAVOITTEET:

- oppia asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla
- osata sanallistaa ja jakaa kokemuksia tanssista ja taiteista
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin
- osata valmistautua itsenäisesti esiintymistilaisuuksiin
- oppia monipuoliseen harjoitteluun

- ymmärtää tanssin monipuolisuutta
- katsoa tanssia ja tutustua koreografisiin ratkaisuihin
- ymmärtää tanssiteoksen teknisten ja tuotannollisten osa-alueiden merkityksen

LOPPUTYÖ

Lopputyön voi tehdä tanssijana tai koreografina. Lopputyön arvioinnissa painotetaan oppilaan kehittymistä edellä olevien tavoitteiden kautta. Lisäksi lopputyössä painotetaan oppilaan taitoa ottaa vastuuta taiteellisesta prosessista.

Oppilaalle annetaan taiteenalan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot ja syventävät opinnot.

Aikuisten tanssin opetus

Aikuisten opetuksessa noudatetaan laajan oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan huomioon aikuisoppilaiden elämäkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet.

Arvioinnin kohteet ja kriteerit

Kaikki arviointi annetaan myönteisessä ja opiskelua motivoivassa hengessä. Se on osa tanssitunneilla tapahtuvaa jatkuvaa ja vuorovaikutuksellista prosessia. Arviointi on pääosin suullista palautetta, jonka pohjana ovat opintokokonaisuuksien tavoitteet.

Tanssin perusopinnoissa arvioinnin tarkoitus on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja kannustaa häntä itseohjautuvuuteen ja vuorovaikutuksellisuuteen. Arvioidaan tanssi- ja itseilmaisun kehittymistä sekä vuorovaikutustaitoja. Perusopintojen päättyessä oppilas saa kirjallisen palautteen ja todistuksen.

Syventävissä opinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja ottaen huomioon oppilaan opinnoilleen ja lopputyölle asettamat tavoitteet. Lopputyön arvioinnissa otetaan nämä tavoitteet huomioon. Lopputyö arvioidaan kirjallisesti ja siinä painotetaan vahvuuksia.

Arvioinnin tehtävä on:

- tunnistaa oppilaan sen hetkinen osaaminen
- auttaa oppilasta itse tunnistamaan osaamisensa
- ohjata oppilaan oppimista
- tukea edistymistä
- kehittää edellytyksiä itsearviointiin ja itseohjautuvuuteen
- tulevaisuuden tavoitteiden ja mahdollisuuksien hahmottaminen

Palautteen antaminen

- on vastavuoroista ja itseohjautuvuuteen suuntaavaa
- annetaan opetuksen yhteydessä
- on kannustavaa ja oppimista edistävää
- on totuudenmukaista
- auttaa oppilasta itsearvioinnissa
- palautetta annetaan myös työskentelytaidoista

Oppimäärän yksilöllistäminen

Opiston mahdollisuuksien mukaan yleistä oppimäärää voidaan yksilöllistää oppilaan omista lähtökohdista laatimalla oppilaalle henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhdessä oppilaan ja huoltajan kanssa.

Oppilaita kannustetaan pyrkimään extraryhmiin. Tanssiopistossa toimii mahdollisuuksien mukaan opetusteatteri Rikka.

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Vantaan Tanssiopiston oppilaat otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä ja heidät ohjataan ikä- ja kehitystasonsa mukaisiin ryhmiin. Ryhmäkokotavoite on 6 -15 oppilasta, josta voidaan poiketa tilanteen mukaan. Omaa ikätasoaan ylempään ryhmään siirtyminen tapahtuu rehtorin ja opettajan yhteispäätöksellä. Päätös on tanssilajikohtainen ja koskee yhtä lukuvuotta kerrallaan.

Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Huoltajiin ja oppilaisiin ollaan yhteydessä säännöllisesti. Erilaisia tiedotuskanavia käytetään monipuolisesti ja kulloisenkin tarpeen mukaan.

Yhteistyötahoja ovat mm:

- Vantaan kaupunki
- Vantaan kaupungin kulttuuritoimijat mm. vantaalaiset taiteen perusopetusoppilaitokset (TPO)
- Muut tanssikoulut ja muut taiteen perusopetusta antavat tahot
- Vantaalaiset hoivakodit, päiväkodit ja koulut
- Tanssikatselmukset
- Tanssin ammattiin valmistavat oppilaitokset
- Tanssin ja muiden taidealojen järjestöt ja liitot
- Tanssin ammattikenttä
- Kansainväliset toimijat mm. dance and the Child international (daCi)

Vantaan Tanssiopisto toimii yhteistyössä muiden vantaalaisten kulttuurin ja kasvatustalon toimijoiden kanssa. Vuosittain järjestetään erilaisia tapahtumia ja kursseja, joilla syvennetään opiston perusopetusta ja herätetään uusien lasten ja nuorten kiinnostus pitkäjänteistä taideopetusta kohtaan.

Toiminnan kehittäminen

Opistoa kehitetään jatkuvasti ylläpitämällä avointa ja helposti lähestyttävää toiminnan rakennetta, jossa tuki ry:n hallituksen sekä henkilökunnan vastuut ja tehtävät ovat selkeästi määritellyt. Opiston toiminnan alueita arvioidaan säännöllisesti esimerkiksi palautekyselyn tai muun menetelmän avulla henkilökunnan, huoltajien, oppilaiden ja sidosryhmien parissa. Oppilaitoksen hallinnollinen ja pedagoginen rakenne mahdollistaa henkilökunnan ammattitaidon hyödyntämisen toiminnan kehittämisessä.